



Unterrichtsmaterial zum Thema „Vielfalt von Geschlecht“

Material für das Fach Deutsch

„Gedicht - Sexistische Kackscheiße“

Fokus: Vielfalt von Geschlecht außerhalb des Biologie-Unterrichts kennenlernen,
Normierungen hinterfragen, Konzept des „Self-Empowerment“

Das Material wurde entwickelt von



mit Unterstützung von



Die Erstellung des Materials wurde finanziell gefördert durch:

 Bundesministerium
Arbeit, Soziales, Gesundheit,
Pflege und Konsumentenschutz



Hinweis für Lehrkräfte:

Das menschliche Geschlecht ist vielfältiger als die reine Binarität von Mann und Frau. Diese Tatsache ist leider noch nicht vollumfänglich im Schulsystem, geschweige denn im Unterrichtsmaterial verankert. Im Schulbetrieb werden die Bedürfnisse von trans*, inter* und nicht-binären Schüler*innen noch nicht ausreichend berücksichtigt und sie werden häufiger Opfer von Mobbing. Zum Abbauen von Vorurteilen und zum Schaffen eines gesunden Lernklimas für alle Schüler*innen fehlt jedoch Material, das im Unterricht eingesetzt und mit dem die Vielfalt von Geschlecht einfach erklärt werden kann. Dies möchten wir durch das hier vorgestellte Material ändern.

Das Unterrichtsmaterial wurde vom Verein Intergeschlechtlicher Menschen Österreich (VIMÖ) in Kooperation mit AECC Biology und PH Wien entwickelt. Es ist im Rahmen einer Förderung des Bundesministeriums für Arbeit, Soziales, Gesundheit, und Konsumentenschutz im Zeitraum 2024-2026 entstanden. Die Grafiken und Zeichnungen stammen von Stefanie (Vielma). Wir bedanken uns bei allen Beteiligten für die vertrauensvolle Zusammenarbeit und bei all unseren Tester*innen für ihre konstruktive Kritik. Wir bedanken uns auch für die finanziellen Mittel, ohne die dieses Projekt nicht möglich gewesen wäre.

Die Materialien eignen sich grundsätzlich für die Sekundarstufe I (5.-8. Schulstufe) und können von allen Lehrer*innen eingesetzt werden, die Geschlecht im Unterricht vielfältiger behandeln oder ihren Unterricht abwechslungsreich gestalten möchten. In Abhängigkeit des individuellen Niveaus einer Klasse kann es sein, dass einzelne Materialien zu kompliziert sind. Bei einigen Materialien sind Niveau-Anpassungen problemlos möglich, bei anderen Materialien nur schwer umsetzbar. Es lohnt sich aber auf jeden Fall, die Materialien genau anzuschauen und Möglichkeiten abzuwägen. Wenn bei der Verwendung des Materials Fehler oder Unstimmigkeiten auffallen, bitten wir darum, sich mit VIMÖ in Verbindung zu setzen. Das Team von VIMÖ kommt auch gerne im Rahmen einer SCHILF an Ihre Schule, erläutert die möglichen Einsatzbereiche des Materials und gibt Hinweise zur Vermittlung von geschlechtlicher Vielfalt im Unterricht.

Zum Weiterlesen:

European Union Agency for Fundamental Rights. (2024). LGBTIQ equality at a crossroads: progress and challenges. Publications Office of the European Union. <https://fra.europa.eu/en/publication/2024/lgbtiq-equality-crossroads-progress-and-challenges>

Enzendorfer, Mart. (2025). Intergeschlechtlichkeit in pädagogischen Kontexten. Eine Studie zu biografischen Erfahrungen in Familie und Schulzeit. Transcript Verlag, Bielefeld. <https://doi.org/10.14361/9783839476406>

Pertl, Luan/Thuswald, Marion/Schneider, Claudia/Ponzer, Tinou/Klein, Magdalena (2026): Trans*, inter* und nicht-binäre Schüler*innen. Geschlechtervielfalt an Schulen anerkennen – Diskriminierung abbauen. Handreichung für Lehrer*innen und andere professionell Tätige in der Schule. Herausgegeben von VIMÖ, EfEU und IKL. Linz. <https://doi.org/10.21937/15fh-dk63>



Didaktische Hinweise zum Einsatz im Unterricht:

Das Gedicht „Sexistische Kackscheiße“ wurde 2014 von Ika Elvau im Band „Inter* Trans* Express: Eine Reise an und über Geschlechtergrenzen“ veröffentlicht und beschreibt die Gedanken einer Person, die mit der starren Einteilung von Geschlecht in zwei Kategorien hadert. Schüler*innen können anhand der Gedanken des lyrischen Ichs lernen, bestehende Normen zu hinterfragen und ihr eigenes Wissen zu Geschlechtervielfalt erweitern.

Die Schüler*innen sollten bereits grundlegendes Wissen über geschlechtliche Vielfalt abrufen können und insbesondere mit dem Thema „Intergeschlechtlichkeit“ vertraut sein. Ggf. kann das Material auch in Absprache mit einem anderen Fachbereich, z.B. Biologie eingesetzt werden, wenn dort ebenfalls über Geschlechtervielfalt gesprochen wird.

Das Gedicht verwendet einige Fremdwörter, die ggf. erklärt werden müssen.

Aufgabe:

Lese dir das unten stehende Gedicht genau durch und analysiere, welche Gedanken das lyrische Ich in Bezug auf „Geschlecht und Normen“ äußert.

Hinweis: Beachte dabei auch den Titel des Gesamtwerks, in dem das Gedicht veröffentlicht wurde.

Sexistische Kackscheiße

Mensch noch ganz klein,
Schon presst ihr Mensch rein,
in dieses kranke Schema,
Mann oder Frau.

Ich weiß nicht genau,
nein, das lasst ihr nicht gelten.
Da wird interveniert,
zur Not operiert,
damit ihr nicht eure Ordnung verliert.
Segregation im Laden, auch auf dem Klo,
beim Sport sowieso.
Kein Raum für Grau,
ihr wollts lieber ungenau.

Werd mich nie in diese Schema pressen,
könnt ihr voll vergessen.
Ist euer Hirn zu klein
um mich zu verstehen?
Dann könnt ihr ja gehen,
aber das ist doch nicht mein Problem,
wenn ihr euch sofort bepisst,
nur weil irgendjemand anders ist.

„Unnatürlich“ werd ich genannt.
Habt ihr nicht erkannt?
Die Natur gibt so viel mehr her
als Mann oder Frau.
Wie, was?
Ja, ganz genau!
Ist doch klar eigentlich, sonst gäbs mich

ja nicht.
Doch ich bin wie ich bin und nicht zu
verbiegen,
also lasst mich in Frieden.

Psychologie und Medizin,
ich hab euch noch nicht verziehen.
Ihr habt mir das Recht genommen,
selber zu entscheiden.
Könnt ihr denn nicht sehen, dass da
Menschen drunter leiden?
Und alle, die mir sagen, dass ich nicht
existier:
Hört doch einfach einmal zu,
immerhin bin ich ja hier.

Nur weil meine Körperformen eure
Normen
irritieren,
ist das kein Grund, mich zu
pathologisieren.
Auch wenn ihr das nicht versteht,
braucht ihr mich nicht zu therapieren.

Werde meinen Körper ab jetzt nur noch
selber definieren.

Aus: Ika Elvau (2014): *Inter* Trans* Express: Eine Reise an und über Geschlechtergrenzen. edition assemblage. Der Auszug wird mit Genehmigung des Verlags bereitgestellt und darf ausschließlich im (Schul-) Unterricht verwendet werden.*

